

## Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центр музыкальной культуры «Чайковский»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	114	114	0	50	64	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	114	114	0	50	64	0	0	0	0
из них женщин	54	54	0	28	26	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда															Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический фактор	биологический фактор	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	параметры микроклимата	параметры световой среды	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Травмоопасность								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Отсутствует																								
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Заместитель директора по концертной деятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Заместитель директора по экономике и развитию	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Заведующий музыкальной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Бухгалтерия																								
5	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

6	Ведущий специалист по государственным закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7	Главный специалист по государственным закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9А	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9.1А (9А)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Отдел кадров																								
10	Начальник отдела кадров	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11	Ведущий специалист отдела кадров	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12А	Юрисконсульт 1 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12.1А (12А)	Юрисконсульт 1 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Культурно-просветительский отдел																								
13	Начальник культурно-просветительского отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Менеджер по зарубежным связям	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Менеджер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Ведущий специалист по рекламе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Заведующий сектором	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20А	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20.1А (20А)	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20.2А (20А)	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20.3А (20А)	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22	Часовщик по ремонту механических часов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Концертный отдел																								
23	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24	Ведущий специалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Библиотекарь 1 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28А	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28.1А (28А)	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29	Инспектор оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30А	Монтировщик сцены 3 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30.1А (30А)	Монтировщик сцены 3 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31	Специалист по маркетингу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Билетный стол																								

32	Начальник билетного стола	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33	Кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Технический отдел																									
34	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36	Ведущий инженер-энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37А	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37.1А (37А)	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38	Дежурный пожарно-сторожевой охраны	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39	Рабочий по обслуживанию зданий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40	Системный администратор 1 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42	Уборщица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Оркестр																									
43	Художественный руководитель-главный дирижер	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44	Дирижер высшей категории	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45	Артист оркестра высшей категории, концертмейстер 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46	Артист оркестра высшей категории, зам. концертмейстера 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Артист оркестра высшей категории 2й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48А	Артист оркестра 3й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48.1А (48А)	Артист оркестра 3й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48.2А (48А)	Артист оркестра 3й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49	Артист оркестра высшей категории – 4й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Артист оркестра первой категории – 5й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51	Артист оркестра первой категории – 6й пулт 1-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52	Артист оркестра высшей категории, концертмейстер 2-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Артист оркестра высшей категории, зам. концертмейстера 2-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54А	Артист оркестра первой категории – 2й пулт 2-х скрипок	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54.1А (54А)	Артист оркестра первой категории –	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет



	кларнет)																								
76А	Артист оркестра регулятор фаготов	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76.1А (76А)	Артист оркестра регулятор фаготов	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77	Артист оркестра в/кат к/мейстер 1й фагот	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78	Артист оркестра в/кат к/мейстер 1ая валторна	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79А	Артист оркестра валторна	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79.1А (79А)	Артист оркестра валторна	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
79.2А (79А)	Артист оркестра валторна	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
80	Артист оркестра в/кат регулятор группы труб	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81А	Артист оркестра труба	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81.1А (81А)	Артист оркестра труба	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82	Артист оркестра в/кат туба	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
83	Артист оркестра высшей категории - саксофон	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
84	Артист оркестра высшей категории арфа	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85	Артист оркестра 2 кат гитара	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
86	Артист оркестра высшей категории концертмейстер группы тромбонов	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
87	Артист оркестра 1/кат второй тромбон	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
88	Артист оркестра 2 категории бас-тромбон	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
89	Артист оркестра высшей категории – орган	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
90	Артист оркестра в/кат фортепьяно	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91	Артист оркестра высшей категории - концертмейстер группы ударных инструментов	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92А	Артист оркестра (ударная установка мелочи)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92.1А (92А)	Артист оркестра (ударная установка мелочи)	-	-	-	3.1	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	допустимый	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 26.01.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Начальник отдела

(должность)



(подпись)

Шадрина Елена Сергеевна

(Ф.И.О.)

26.01.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора по концертной деятельности

(должность)



(подпись)


Радев Александр Павлович

(Ф.И.О.)

26.01.2023

(дата)

Заместитель директора по экономике и  
развитию  
(должность)

  
(подпись)

Шестакова Ольга Геннадьевна  
(Ф.И.О.)

26.01.2023  
(дата)

Ведущий инженер технического отдела  
(должность)

  
(подпись)

Масленников Герман Вадимович  
(Ф.И.О.)

26.01.2023  
(дата)

Ведущий специалист концертного от-  
дела  
(должность)

  
(подпись)

Шпакова В.Е.  
(Ф.И.О.)

26.01.2023  
(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

5231  
(№ в реестре экспертов)

  
(подпись)

Белькина Т.А.  
(Ф.И.О.)

26.01.2023  
(дата)